

Terrain Vague

A ceramic project by Julie & Damien Gernay

Aux origines

Terrain vague, c'est la rencontre entre le designer Damien Gernay et la céramiste Julie Istasse, une rencontre sensible qui se révélera être l'histoire d'une vie. Les œuvres proposées par le duo reflètent leur attachement à la nature, révélant sa poésie à travers une apparente simplicité et infusant en nous des émotions. Il mélange le lisse et le brut, le contrôle et la spontanéité, l'artisanat et les nouvelles technologies. Terrain vague s'ancre dans l'expérimentation et le désir de défier les frontières entre art, artisanat et design. Si chaque pièce est produite à partir d'un procédé industriel, elles sont uniques et portent en elles les traces du façonnage à la main et l'histoire de leur conception, absorbant ainsi toutes les étapes de celle-ci.

Des évocations poétiques

Les pièces de terrain vague sont des évocations poétiques qui font appel à notre mémoire visuelle et sensorielle. Les images proposées inspirées de la nature sont telles des souvenirs qui ne demandent qu'à être convoqués. C'est ainsi qu'en touchant, en observant ces objets, l'émotion surgit. Les pièces sont le plus souvent émaillées d'un côté et à l'état brut de l'autre, ce qui procure des sensations particulières au touché. Les objets coulés en porcelaine se laissent traverser par la lumière et produisent des effets de transparences. Cette translucidité confère à la porcelaine finesse et délicatesse. Tandis que leurs pièces en grès teintées dans la masse offrent de remarquables dégradés, accrochant subtilement la lumière.

Terrain vague est un projet expérimental qui ne se dédie pas exclusivement à l'art de la table. Le duo produit également des pièces échappant à toute fonction relevant ainsi de la sculpture et s'offrant simplement à la contemplation.

Artisanat et nouvelle technologie

Le duo terrain vague allie artisanat et nouvelle technologie en couplant technique de coulage traditionnelle et savoirs faire industriels. Il développe et produit lui-même ses outils de production expérimentaux. Les objets ainsi produits sont d'une grande précision ce qui leur confère une organicité étonnante de réalisme.

« DIALOGUE » : Un dialogue entre contenant / contenu

Le projet « Dialogue », se veut être une rencontre entre l'art de la table et la gastronomie. Si terrain vague produit des objets dits « finis », le duo considère ceux-ci incomplets dès lors qu'ils demeurent inhabités de leur contenu. Passionné de gastronomie, c'est naturellement que l'idée de collaborer avec des chefs a pris forme. En allant à la rencontre de ceux-ci, il s'agit d'entamer un dialogue contenant/contenu afin que l'œuvre trouve son sens, son achèvement.

Bien qu'aux prémices de son développement, le projet « Dialogue » promet de belles rencontres... et pourquoi pas le développement de collections spécifiques en étroite collaboration avec des lieux de gastronomie.

Crédit photo : Eline Willaert