

The background of the entire page is a close-up photograph of blue water with ripples. This image is presented in a circular, collage-like format, with several overlapping circular frames showing different sections of the water's surface. The lighting creates highlights and shadows on the water's texture, giving it a three-dimensional appearance.

TERRAIN VAGUE

DOSSIER DE PRESSE / 2023

AUX ORIGINES

Terrain vague, c'est la rencontre entre le designer Damien Gernay et la céramiste Julie Istasse, une rencontre sensible qui se révélera être l'histoire d'une vie. Les œuvres proposées par le duo reflètent leur attachement à la nature, révélant sa poésie à travers une apparente simplicité et infusant en nous des émotions. Il mélange le lisse et le brut, le contrôle et la spontanéité, l'artisanat et les nouvelles technologies. Terrain Vague s'ancre dans l'expérimentation et le désir de défier les frontières entre art, artisanat et design. Si chaque pièce est produite à partir d'un procédé sériel, elles sont uniques et portent en elles les traces du façonnage à la main et l'histoire de leur conception, absorbant ainsi toutes les étapes de celle-ci.



DES ÉVOCATIONS POÉTIQUES

Les pièces de Terrain Vague sont des évocations poétiques qui font appel à notre mémoire visuelle et sensorielle. Les images proposées inspirées de la nature sont telles des souvenirs qui ne demandent qu'à être convoqués. C'est ainsi qu'en touchant, en observant ces objets, l'émotion surgit. Les pièces sont le plus souvent émaillées d'un côté et à l'état brut de l'autre, ce qui procure des sensations particulières au toucher. Les objets coulés en porcelaine se laissent traverser par la lumière et produisent des effets de transparence. Cette translucidité confère à la porcelaine finesse et délicatesse. Tandis que leurs pièces en grès teintées dans la masse offrent de remarquables dégradés, accrochant subtilement la lumière.

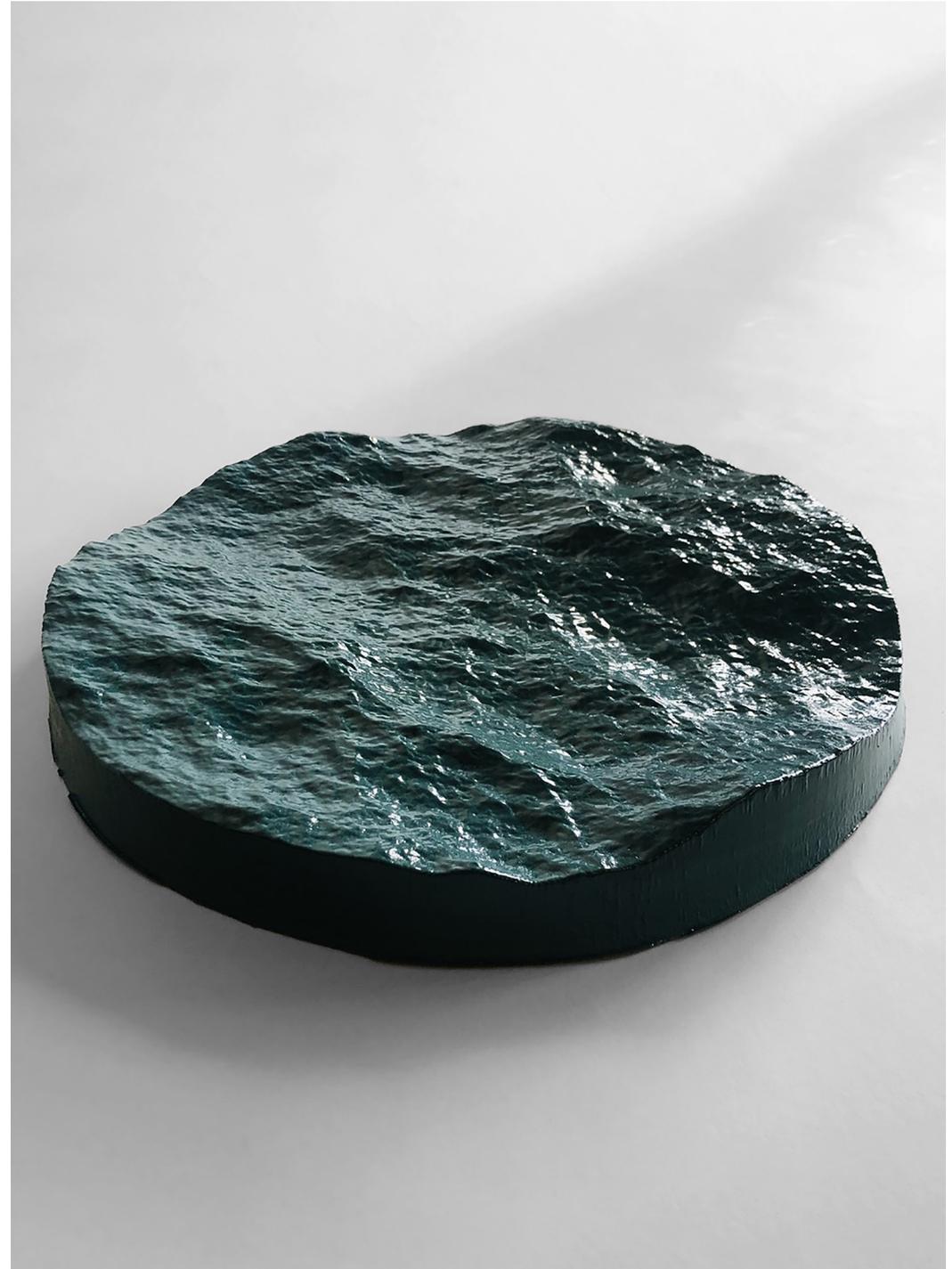
© Eline Willaert





ARTISANAT & NOUVELLE TECHNOLOGIE

Le duo Terrain Vague allie artisanat et nouvelles technologies en couplant technique de coulage traditionnelle et savoir-faire numériques. Ils développent et produisent eux-mêmes leurs outils de production. Les objets ainsi réalisés sont d'une grande précision, ce qui leur confère une organicté étonnante de réalisme.



LE PROJET « DIALOGUE »

ENTRE

CONTENANT/CONTENU

Le projet « Dialogue » se veut être une rencontre entre l'art de la table et la gastronomie. Si Terrain Vague produit des objets finis, le duo considère ceux-ci incomplets dès lors qu'ils demeurent inhabités de leur contenu. Passionné de gastronomie, c'est naturellement que l'idée de collaborer avec des chefs a pris forme. En allant à la rencontre de ceux-ci, il s'agit d'entamer un dialogue contenant/contenu afin que l'œuvre trouve son achèvement. Aux prémices de son développement, le projet « Dialogue » promet de belles rencontres et le développement de collections spécifiques en étroite collaboration avec des lieux de gastronomie.

© Martin Declève



DIALOGUE

RÉGIS BAUDY

Natif du sud-ouest de la France, Régis Baudy démarre sa carrière de création et de recherche en tant qu'artiste plasticien formé aux Beaux-Arts en France et au Danemark. Ayant oeuvré plusieurs années comme vidéaste, graphiste et enseignant en communication visuelle, il se dirige ensuite vers la cuisine.

Il fonde en 2018 Beauclair, un atelier traiteur ayant pour vocation de permettre aux entreprises et aux particuliers de proposer à leur collaborateurs et convives une alternative végétale et durable. A l'origine, tout est parti d'une fervente volonté d'allier éthique, esthétique et diététique. Notamment en optant pour une cuisine artisanale, explorant toute la richesse du végétal.



Pour le projet « Dialogue » avec Terrain Vague, Régis Baudy a opté pour la création d'une série d'amuse-bouche. Une magnifique occasion pour lui de se réfugier dans une ode à la poésie. Ce temps suspendu où l'on s'autorise à s'émerveiller sur la sérénité que procure une assiette en relief, une branche de fenouil, la couleur d'une crème végétale, la légèreté d'une poudre de betterave. Des volumes, des textures et des saveurs singulières qui rappellent la nécessité de célébrer, dès que l'on en a la possibilité, tout processus créatif et leurs flots de surprises.



© Martin Declève





© Guillaume Beinat

Terrain Vague est un projet expérimental qui développe également des pièces échappant à toute fonction relevant ainsi de la sculpture et s'offrant simplement à la contemplation.



NEWS

EXPOSITION

TERRAIN VAGUE

29 sept. au 31 Déc. 2023

Terrain Vague s'exposera la rentrée prochaine à la Bijouterie contemporaine/atelier VA de Vanessa Aerts, designée par Julien Renaud.

INVITATION PRESSE

Terrain Vague vous invite à découvrir sa première collection et déguster les préparations du chef Régis Baudy.

Le 28 sept. dès 18h

Bijouterie VA

72 rue du page - 1050 Ixelles



Site : www.terrainvague.studio

Contact : hello@terrainvague.studio

Instagram : [terrain_vague_ceramic](https://www.instagram.com/terrain_vague_ceramic)